

# Nora Schlessler



Nous allons toutes succomber aux créations uniques de la jeune styliste luxembourgeoise Nora Schlessler. riche d'un parcours qui allait toujours dans le sens de la créativité et de la beauté, elle s'est finalement trouvée dans la confection de robes de mariées sur mesure. et à voir les modèles qu'elle nous propose, nous avons toutes les chances de trouver la robe de nos rêves ! Nora Schlessler nous promet de répondre présente, à notre grand bonheur à nous les femmes, pour nous parer lors de notre plus beau jour : celui de notre mariage !

Lors de ses études artistiques, elle eut la chance de pouvoir laisser libre cours à son inventivité. C'est à ce moment que se manifesta pour elle le désir de coudre elle-même des vêtements. Elle fut surtout intéressée par le côté sculptural du vêtement plutôt que par la mode en tant que telle. (*Notion que l'on retrouve aujourd'hui encore dans ses créations puisqu'elles sont uniques et sur mesure*). Elle changea donc de voie pour poursuivre des études de stylisme qui l'amènèrent à confectionner, entre autres, des costumes de danse pour l'école d' Anne Teresa de Keersmaecker et pour Annick Pütz. Elle s'inscrivit également dans le domaine cinématographique en tant qu'assistante costume, dans le stylisme d'accessoires pour une entreprise belge et dans le monde des tendances au sein des agences de style parisiennes Trend Union et Nelly Rodi.

Même si le Luxembourg, contrairement à Bruxelles par exemple, n'offre pas forcément d'opportunités dans le domaine de la mode, Nora Schlessler a néanmoins su les créer. En déposant

l'année dernière sa marque sous le nom de Minka, elle a imaginé son propre créneau : un service global à la future mariée mettant en cohérence tous les éléments de son apparence, du boléro au sac assortis à la robe en passant par le coussin des alliances et le maquillage.

C'est ainsi qu'aujourd'hui, elle reçoit dans son atelier nombre de futures mariées pour confectionner, selon leurs désirs, la robe qu'elles porteront le jour de leur mariage.

Quelques rencontres précèdent la confection de la robe en elle-même. Au travers d'un dialogue, Nora Schlessler tente de décoder les désirs de sa cliente. Elle amorce son travail grâce à ces informations tout en tenant compte du physique de la mariée pour lui proposer une première sélection de croquis, afin de définir la silhouette de la tenue. Ce tracé servira de fil d'or pour la confection du modèle. Les étapes suivantes concrétisent graduellement l'idée primaire avec la confection de la « toile » (*le modèle dans une matière brute, le « calicot »*) pour un premier essayage qui permet des modifications, des ajustements. Elle confectionne ensuite la deuxième toile qui prend en compte ces rectifications.

C'est seulement lorsque le modèle est validé que notre styliste le réalise dans sa matière définitive, le plus souvent dans des matières nobles telles que la soie sauvage. Mais le choix des couleurs et textures reste le privilège de la mariée qui devra avant tout se sentir au mieux dans cette robe dont elle se vêtira toute une journée durant. Nora Schlessler offre tout un panel de choix en ce qui concerne la sélection des couleurs et de la matière. Le tout en respectant au mieux l'éthique, puisqu'elle a par

exemple participé à l'Oekofoire avec ses robes en soies tissées à la main et colorées aux teintures végétales. L'achat de ce tissu soutient une coopérative de femmes en Thaïlande et contribue par ailleurs à perpétuer cet artisanat traditionnel.

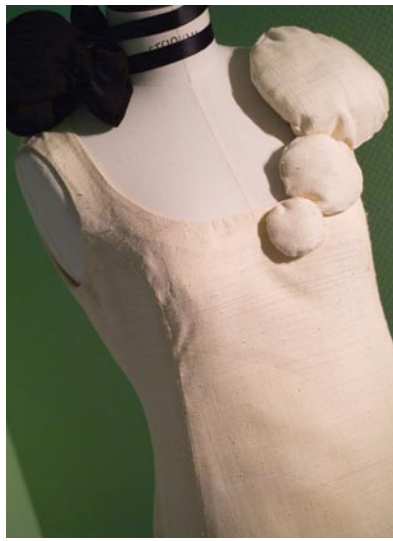
Le choix des couleurs est un élément tout aussi fondamental, en tenant compte du goût de la mariée, il s'accordera avec son teint, la couleur de ses yeux... Après tout l'harmonie est essentielle surtout lors d'un jour comme celui de son mariage! Par ailleurs, notre styliste nous propose également de travailler avec des matières mixtes ce qui permet d'obtenir des contrastes de textures. Elle offre aussi la possibilité de réaliser des ensembles que la mariée pourra porter même après le mariage, en combinant par exemple un top avec un jean... Cependant, beaucoup de femmes optent pour la traditionnelle robe plutôt que pour un ensemble, cette dernière étant naturellement beaucoup plus glamour et féérique...

Travail de longue haleine donc, mais qui se trouve largement récompensé quand la mariée sourit à son reflet dans le miroir. « C'est à ce moment précis que je sais que ma mission est accomplie ! » nous confie la créatrice.

Ses réalisations sont uniques, car au travers du contact personnalisé qu'elle entretient avec ces femmes, Nora Schlessler parvient à créer des robes qui leur correspondent. Elle place la mariée au centre de ses préoccupations : « ce sont mes clientes qui rendent mes créations uniques. Chaque femme est différente et singulière, son mariage le sera aussi : une expérience très personnelle ! »

Sensible à ce qui l'entoure, elle pense que tout est influence ou peut donner des idées de créations. Cette démarche artistique semble porter ses fruits à voir le succès grandissant qu'elle remporte auprès des futures mariées !

**Anne Bernard**



*Le Minka showroom est ouvert sur rendez-vous.*

Who could resist the unique creations of the young Luxembourgish dress designer Nora Schlessler? Her enriching path has always followed the direction of creativity and beauty, and she finally finds herself in the world of making made-to-measure wedding dresses. If we look at the different designs that she is offering, there is something for everybody: the dream dress! Nora Schlessler vows to us, the brides, that she will be in attendance of our every whim, to dress us in finery on the most important day of our lives: our wedding day!

During her artistic studies, she was lucky enough to be able to give her creative side a free reign. That was when she first discovered her desire to sew clothes herself. She was especially interested in the sculptural side of clothing rather than fashion as such. (*This is a notion that we find today in her unique made-to-measure creations*). So she changed direction to study dress design which led her, among other things, to make dancing costumes for Anne Teresa de Keersmaeker's school and for Annick Pütz. She also worked in the domain of cinema as a costume assistant, in accessory design for a Belgian company, and in the world of current trends within Parisian fashion agencies, Trend Union and Nelly Rodi.

Even if Luxembourg, unlike Brussels for example, does not necessarily offer many opportunities in the field of fashion, Nora Schlessler nevertheless knows how to create them. When she registered her brand name last year as Minka, she had found her own gap in the market: a global service for brides-to-be to encompass coordinating all the different aspects of their appearance, from the bolero to the matching bag to the dress, not forgetting the wedding ring presentation box and make-up.

So this is how it has come that she receives a number of future brides in her workshop so as to make, according to their wishes, a dress for them to wear on their wedding day.

There are a few meetings before she starts to actually make the dress. Through talking with her clients, Nora Schlessler tries to work out exactly what they are hoping for. Starting work with this information, she takes into account the physical appearance of the bride so as to offer her a first selection of sketches when the outfit's shape will be defined. This outline will be used as the core thread for making the model. The following steps gradually make the main idea concrete. The "calicot" is made (*the model in a rough fabric, the "template"*) for a first fitting which allows modifications and adjustments. Then she makes the second template which takes these rectifications into account. Only when the model has been checked does our designer make it in the final material, usually in luxurious fabrics such as raw silk. But the choice of colours and textures remains the bride's prerogative: above all, she will have to feel her very best in this dress which she will wear for a whole day. Nora Schlessler offers a whole panel of choices from which to select colours and fabrics. And it is all ethically sound: she has participated, for example, in the Oekofoire with her

hand-woven silk dresses coloured with vegetable dyes. The purchase of this fabric lends support to a women's cooperative in Thailand and so contributes to keeping this traditional craft going.

The choice of colours is just as important an element, and has to be to the bride's tastes, and go with colouring, her eye colour... After all, harmony is particularly important on a day like her wedding day!

A mixture of materials to obtain textural contrast can be worked with by our stylist. She also offers the possibility of making outfits that the bride can wear after the wedding, by wearing the top, for example, with jeans... However, many women opt for a traditional dress rather than a suit, because it's naturally more glamorous, more fairy-tale... So we see it is a long and exacting job, but one which is well recompensed when the bride smiles at her reflection in the mirror. "It's at this precise moment that I know that my task has been accomplished!" the designer confides in us.

Her creations are unique, because through personal contact with the brides, Nora Schlessler is able to create dresses which complement them. The bride is at centre stage of her thoughts: "It is the customers who make my creations unique. Every woman is different and singular, her wedding will be as well: it's a very personal experience!"

She is sensitive to her surroundings and believes that everything can influence and inspire ideas for designs. The growing success that she is gaining with brides-to-be shows her artistic exploits to be bearing fruit!

**Anne Bernard**

Pour plus d'informations /  
For more information:

Madame / Ms  
Nora Schlessler

MINKA  
style+colour  
Route du Vin 25  
L-5495 Wintrange  
Tel:+352 26 66 57 34  
Gsm:+352 91 83 54 55  
www.minka.lu

